



LICENCIATURA EN
**ANIMACIÓN
Y DISEÑO DIGITAL**

PLAN DE **ESTUDIOS**

MODALIDAD: EN LÍNEA



2 Años 6 meses
10 CUATRIMESTRES



CREA



ANIMA



DISEÑA



INNOVA



LICENCIATURA EN **ANIMACIÓN Y DISEÑO DIGITAL**

Fin de Aprendizaje

Formar profesionales capaces de integrar de manera creativa y estratégica los fundamentos del arte, la tecnología y la narrativa, para diseñar y producir experiencias visuales innovadoras, impactantes y funcionales.

Perfil de Ingreso

Conocimientos:

- **Fundamentos de arte y diseño**

1. Conocimientos básicos sobre manejo del color y técnicas de dibujo.
2. Familiaridad con la historia del arte.

- **Tecnologías digitales**

1. Comprensión de software básico de diseño.
2. Conocimientos generales sobre computación.
3. Uso básico de herramientas digitales.

- **Principios de matemáticas y física.**

1. Conceptos matemáticos básicos.
2. Conceptos básicos de física.
3. Conceptos básicos de geometría.

Habilidades

- **Creatividad y expresión artística.**

1. Capacidad para generar ideas originales.
2. Capacidad para expresar ideas a través de medios visuales.
3. Habilidad para representar conceptos gráficamente.

- **Uso de herramientas digitales.**

1. Capacidad para generar ideas originales.
2. Capacidad para expresar ideas a través de medios visuales.



LICENCIATURA EN **ANIMACIÓN Y DISEÑO DIGITAL**

Perfil de Egreso

Conocimientos:

- **Fundamentos de diseño gráfico**

1. Teoría del color y psicología del color.
2. Tipografía para diseño.
3. Composición visual.
4. Historia del arte y el diseño.
5. Diseño aplicado a la animación.
6. Semiótica visual y estética visual.

- **Principios de animación**

1. Técnicas de animación 2D.
2. Técnicas de animación 3D.
3. Fundamentos y principios de la narrativa visual.
4. Aplicación de la narrativa visual en medios digitales.

- **Programación y desarrollo de videojuegos**

1. Lenguajes de programación.
2. Estructura de datos.
3. Estructura de algoritmos.
4. Aplicación de datos y algoritmos a la lógica del juego.

- **Optimización de recursos digitales**

1. Compresión y gestión de archivos digitales.
2. Optimización y rendimiento de gráficos en diferentes plataformas.

- **Conocimientos científicos y especializados**

1. Matemáticas, física y geometría aplicadas al diseño.
2. Diseño, creación y gestión de imágenes vectoriales.
3. Dominio avanzado del lenguaje de programación.
4. Marketing y emprendimiento digital.



LICENCIATURA EN **ANIMACIÓN Y DISEÑO DIGITAL**

Campo Laboral

Al terminar tu Licenciatura, podrás trabajar en:

- **Animación 2D y 3D**

Desarrolla personajes, escenarios y secuencias animadas para producciones audiovisuales, videojuegos, publicidad y contenidos digitales, utilizando herramientas especializadas de animación y modelado.

- **Diseño de Videojuegos**

Participa en la creación de videojuegos diseñando personajes, entornos, interfaces y elementos visuales que contribuyen a la experiencia interactiva del usuario.

- **Producción Audiovisual**

Colabora en la creación de contenidos para cine, televisión, plataformas digitales y redes sociales, integrando efectos visuales, animación y recursos multimedia.

- **Diseño Gráfico Digital**

Desarrolla materiales visuales para medios digitales e impresos, creando identidades gráficas, ilustraciones, campañas publicitarias y contenido visual atractivo para diferentes audiencias.

- **Modelado y Renderizado 3D**

Diseña objetos, personajes y escenarios tridimensionales para proyectos de arquitectura, entretenimiento, simulación, realidad virtual y efectos visuales.

- **Efectos Visuales (VFX)**

Produce efectos digitales para películas, series, comerciales y videojuegos, integrando elementos visuales que enriquecen la narrativa y la calidad de las producciones.

- **Realidad Virtual y Realidad Aumentada**

Desarrolla experiencias inmersivas mediante tecnologías de realidad virtual y aumentada aplicadas a la educación, el entretenimiento, la capacitación y la promoción comercial.



LICENCIATURA EN ANIMACIÓN Y DISEÑO DIGITAL

Plan de Estudios

1° Cuatrimestre

- BASES PARA LA COMUNICACIÓN
- TEORÍA DEL COLOR
- MATEMÁTICAS APLICADAS AL DISEÑO
- MARKETING COMERCIAL Y DIGITAL I

2° Cuatrimestre

- LENGUA EXTRANJERA I
- SEMIÓTICA VISUAL
- DIBUJO TÉCNICO
- FÍSICA APLICADA AL DISEÑO I

3° Cuatrimestre

- MARKETING COMERCIAL Y DIGITAL II
- LENGUA EXTRANJERA II
- HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO
- DIBUJO DIGITAL

4° Cuatrimestre

- FÍSICA APLICADA AL DISEÑO II
- MARKETING COMERCIAL Y DIGITAL III
- LENGUA EXTRANJERA III
- ESTÉTICA VISUAL

5° Cuatrimestre

- TIPOGRAFÍA DIGITAL PARA EL DISEÑO
- GEOMETRÍA APLICADA AL DISEÑO
- PSICOLOGÍA DE LA IMAGEN
- LENGUA EXTRANJERA IV

6° Cuatrimestre

- LENGUAJE NARRATIVO
- FOTOGRAFÍA DIGITAL
- LABORATORIO DE DISEÑO WEB I
- COSTOS Y PRESUPUESTOS DIGITALES

7° Cuatrimestre

- DISEÑO ESTRATÉGICO
- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
- LABORATORIO DE PROGRAMACIÓN I
- DISEÑO COMERCIAL

8° Cuatrimestre

- LABORATORIO DE DISEÑO WEB II
- LABORATORIO DE ANIMACIÓN I
- DISEÑO VECTORIAL
- EFECTOS VISUALES

9° Cuatrimestre

- PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO
- LABORATORIO DE ANIMACIÓN II
- LABORATORIO DE PROGRAMACIÓN II
- PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS

10° Cuatrimestre

- LABORATORIO DE ANIMACIÓN III
- DISEÑO Y PROGRAMACIÓN DE VIDEOJUEGOS
- PROYECTO FINAL DE DISEÑO DIGITAL
- PROYECTO FINAL DE ANIMACIÓN